

Annual Index for Volume 12, 1979

ARTICLES

	Issue	Pages
KAREN R. ACHBERGER Ingeborg Bachmann's "Homburg" Libretto: Kleist between Humanism and Existentialism	3/4	305-315
INGRID AICHINGER Der Zwang zur Entscheidung vor dem Chaos: Untersuchungen zu Imma Bodmershofs Roman <i>Sieben Handvoll Salz</i>	3/4	97-111
BARBARA BECKER-CANTARINO Caroline Pichler und die "Frauendichtung"	3/4	1-23
BETH BJORKLUND see JÜRGEN KOPPENSTEINER		
JOHN BYRNES Emil Marriot Bibliography	3/4	57-76
JOHN BYRNES An Introduction to Emil Marriot	3/4	45-57
FRANZ THEODOR CSOKOR see HEINZ RIEDER		
DONALD G. DAVIAU Hermann Bahr's <i>Josephine</i> : A Revisionist View of Napoleon	2	93-111
A. P. DIERICK Thomas Bernhard's Austria: Neurosis, Symbol, or Expedient?	1	73-93
ALFRED DOPPLER "Der Ästhet als Bösewicht—?" (Schnitzlers Schauspiel <i>Der einsame Weg</i>)	1	1-18
MARGRET EIFLER Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i>	3/4	373-391

		Issue	Pages
JERRY GLENN Blumenworte / Kriegsgestammel: Poetry of Rose Ausländer		3/4	127-146
RUTH V. GROSS The Poetics of Opposition: <i>Plan</i> , 1938		2	23-40
ERNST JANDL Die poetische Syntax in den Gedichten von Friederike Mayröcker		3/4	237-265
ERNST JANDL Versuch, zu einem Gedicht von Friederike Mayröcker etwas zu sagen		3/4	267-271
JORUN JOHNS Jeannie Ebner: Eine Bibliographie der Werke		3/4	209-236
JORUN JOHNS Mimi Grossberg: Eine Bibliographie bis Ende 1978		3/4	317-324
JÜRGEN KOPPENSTEINER und BETH BJORKLUND "Dunkel ist Licht genug": Zur Lyrik von Doris Mühringer		3/4	193-207
RENATE LATIMER On Translating Stifter's <i>Nachsommer</i>		2	67-79
HERBERT LEDERER and MARY KRAMARCYK American Doctoral Dissertations on Austrian Authors		3/4	464-466
SOL LIPTZIN Georg Brandes and Richard Beer-Hofmann		1	19-29
DANUTA S. LLOYD <i>Dorf</i> and <i>Schloß</i> : The Soc.-Political Image of Austria as Reflected in Marie von Ebner-Eschenbach's Works		3/4	25-44
DAGMAR C. G. LORENZ Ein Definitionsproblem: Österreichische Literatur		2	1-21

	Issue	Pages
DAGMAR C. G. LORENZ Marlen Haushofer – eine Feministin aus Österreich	3/4	171-191
CLAUDIO MAGRIS Ein Versuch aus dem Nirgends: Zu Manès Sperber und seinem Werk	2	41-66
GUDRUN B. MAUCH Ingeborg Bachmanns Erzählband <i>Simultan</i>	3/4	273-304
GUDRUN B. MAUCH Thomas Bernhard: Eine Einführung in sein Werk	2	113-127
JOSEF MAYERHÖFER Theatersammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Österreichisches Theatermuseum	2	218-220
E. ALLEN McCORMICK The Village as World Vision: Josef Perkonig's <i>Ländliche Novellen</i>	1	31-42
JOSEPH G. McVEIGH Continuity as Problem and Promise. Erika Mitterer's Writings after 1945	3/4	113-126
WOLFGANG NEHRING Zur Wandlung des lyrischen Bildes bei Christine Lavant	3/4	147-170
PETER PABISCH Hilde Spiel – <i>Femme de Lettres</i> (Mit Werkübersicht)	3/4	393-421
PETER PABISCH Zur Poetik Hans Carl Artmanns	2	151-159
MARGARITA PAZI Ernst Weiss' Hitlerroman – Ursprung und Genese	1	63-71

	Issue	Pages
GERHARD F. PROBST Ingeborg Bachmanns Wortspiele	3/4	325-345
JOANNA M. RATYCH Zeitenthobenheit und Welterfahrung. Gedanken zum Hermetikbegriff in Ilse Aichingers Dialogen	3/4	423-436
LEONARD RETIZ Faith and Language in a Lyric Cycle by Christine Busta	3/4	347-372
HEINZ RIEDER, ed. Zwei Fragmente von Franz Theodor Csokor	2	161-170
SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER Der zerbrochene Spiegel. Weibliche Kritik der Psychoanalyse in Mela Hartwigs Novellen	3/4	77-95
JOSEPH STRELKA Zu österreichischer Gegenwartslyrik	2	141-150
ELLEN SUMMERFIELD Die Kamera als literarisches Mittel. Zu Peter Handkes <i>Die Angst des Tormanns beim Elfmeter</i>	1	95-112
DAVID TURNER Memory and the Humanitarian Ideal: An Interpretation of Stefan Zweig's <i>Buchmendel</i>	1	43-62
MARION E. WILEY Elias Canetti's Reflective Prose	2	129-139
HARRY ZOHN Karl Kraus and the Events of July 1927	2	81-91

BOOK REVIEWS

<i>Amerika im austro-amerikanischen Gedicht 1938-1978.</i> Hsg. Mimi Grossberg. (PETER PABISCH)	3/4	447-448
--	-----	---------

	Issue	Pages
Rose Ausländer, <i>Mutterland</i> . (JERRY GLENN)	3/4	443-445
Rudolf Bähr, <i>Bases for Karl Kraus' Critique of the Language of Nazi Germany</i> . (WILMA IGGERS)	2	193-196
Jeffrey B. Berlin, <i>An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography 1965-1977</i> . (RICHARD H. LAWSON)	2	174-176
Barbara Beutner, <i>Die Bildsprache Franz Kafkas</i> . (PETER U. BEICKEN)	1	134-136
Barbara Beutner, <i>Die Bildsprache Franz Kafkas</i> . (JOHN M. GRANDIN)	2	208-209
Jean-Paul Bier, <i>Hermann Broch et la Mort de Virgile</i> . (RICHARD THIEBERGER)	2	202-204
Hartmut Binder, <i>Kafka-Kommentar zu den Romanen, Rezensionen, Aphorismen und zum "Brief an den Vater."</i> (MARIA LUISE CAPUTO-MAYR)	2	205-207
Helga Bleckwenn, <i>Stifter und Goethe: Untersuchungen zur Begründung und Tradition einer Autorenzuordnung</i> . (JULIETTE VICTOR-ROOD)	2	173-174
Karl-Bernhard Bödeker, <i>Frau und Familie im erzählerischen Werk Franz Kafkas</i> . (JAMES ROLLESTON)	1	131-132
Christine Busta, <i>Der Regenengel</i> . Gedichte und Erzählungen. (BETH BJORKLUND)	3/4	445-447
Renate Delphendahl, <i>Lüge und Wahrheit in Wort und Bild</i> . (OTTO DORNBURG)	1	114-116
Jeannie Ebner, <i>Sag Ich</i> . Gedichte und Meditationen. (JERRY GLENN)	3/4	442-443

	Issue	Pages
Wolfgang Frier, <i>Die Sprache der Emotionalität in den "Verwirrungen des Zöglings Törleß"</i> von Robert Musil (WILHELM BRAUN)	1	137-138
Barbara Frischmuth, <i>Die Mystifikationen der Sophie Silber. Amy oder die Metamorphose. Kai und die Liebe zu den Modellen.</i> (DONALD G. DAVIAU)	3/4	454-458
Vridhagiri Ganeshan, <i>Das Indienbild deutscher Dichter um 1900.</i> (FRENY MISTRY)	2	209-211
Helmut Gumtau, <i>Georg Trakl.</i> (DIANA ORENDI HINZE)	2	197-199
Rudolf Hartmann, ed., <i>Oper-Regie und Bühnenbild heute.</i> (STEPHAN KOHLER)	2	214-216
Werner Hoffmann, <i>Kafkas Aphorismen.</i> (MARIA-LUISE CAPUTO-MAYR)	1	132-134
<i>Ich hab' Dir keinen Rosengarten versprochen. Das Bild der Frau in vier österreichischen Tageszeitungen – eine Dokumentation.</i> Arbeitsgruppe Frauenmaul. (JÜRGEN KOPPENSTEINER)	3/4	450-451
Gina Kaus, <i>Und was für ein Leben . . . mit Liebe und Literatur, Theater und Film.</i> (JORUN JOHNS)	3/4	458-460
Hans Albrecht Koch and Uta Koch, <i>Hugo von Hofmannsthal Bibliographie 1964-1976.</i> (JEFFREY B. BERLIN)	2	186-188
Winfried Kudszus and Hinrich C. Seeba, eds., in collaboration with Richard Brinkmann, <i>Austriaca Beiträge zur österreichischen Literatur, Festschrift für Heinz Politzer zum 65. Geburtstag.</i> (DAVID A. SCRASE)	1	158-161

	Issue	Pages
<i>Christine Lavant: Kunst wie meine ist nur verstümmeltes Leben. Nachgelassene und verstreut veröffentlichte Gedichte – Prosa – Briefe.</i> Ausgewählt und herausgegeben von Armin Wigotschnig und Johann Strutz. (WOLFGANG NEHRING)	3/4	440-442
Paula Ludwig (ERICH FITZBAUER)	3/4	437-440
Sigrid Mayer, <i>Golem: Die literarische Rezeption eines Stoffes</i> and Leo Brod, <i>Geschichten aus dem Böhmerland.</i> (HARRY ZOHN)	1	145-148
H. Jürgen Meyer-Wendt, <i>Der frühe Hofmannsthal und die Gedankenwelt Nietzsches.</i> (MICHAEL PORTER)	1	120-121
Martin Michael Miess, <i>Im Regenbogen.</i> (ANNEMARIE MAUSER)	1	144-145
Martin Michael Miess, <i>Im Regenbogen, Gedichte.</i> (JÜRGEN KOPPENSTEINER)	2	213
Jim Wayne Miller, <i>The Figure of Fulfillment. Translations from the Poetry of Emil Lerperger.</i> (JÜRGEN KOPPENSTEINER)	1	143-144
Doris Mühringer, <i>Staub öffnet das Auge. Gedichte III.</i> (JÜRGEN KOPPENSTEINER)	2	211-213
Walter Obermaier, ed., Johann Nestroy, <i>Briefe.</i> (FRANZ H. MAUTNER)	2	171-173
Franz Ögg, <i>Personenregister zur Fackel von Karl Kraus. Supplementband zum Reprint der Fackel.</i> (PETER PABISCH)	2	196-197
Heidi Pataki, <i>Stille Post.</i> (BETH BJORKLUND)	3/4	448-450

	Issue	Pages
Holgar Pausch. <i>Ingeborg Bachmann</i> . (MARION E. WILEY)	1	141-143
Alfred Pfabigan, <i>Karl Kraus und der Sozialismus</i> . (WILMA IGGERS)	1	125-127
Josef Quack. <i>Bemerkungen zum Sprachverständnis von Karl Kraus</i> . (SIDNEY ROSENFELD)	2	193
Ellen Ritter, ed., <i>Hofmannsthal: Sämtliche Werke</i> . Vol. XXVIII. Erzählungen I. (FRENY MISTRY)	1	121-122
Edith Rosenstrauch-Königsberg, <i>Freimaurerei im josephinischen Wien: Aloys Blumauers Weg vom Jesuiten zum Jakobiner</i> . (PETER HORWATH)	1	112-114
Stella Rotenberg, <i>Die wir übrig sind</i> . (JOSEPH STRELKA)	3/4	460-461
Jean Rudolf von Salis, <i>Rilkes Schweizer Jahre. Ein Beitrag zur Biographie von Rilkes Spätzeit</i> ; Norbert Fuerst, <i>Rilke in seiner Zeit</i> . (INGEBORG SOLBRIG)	2	199-202
Hartmut Scheible, <i>Arthur Schnitzler in Selbstzeugnissen und Bild dokumenten</i> . (JÜRG SCHEUZGER)	1	118-119
Rena R. Schlein, ed., <i>Arthur Schnitzler Ritterlichkeit</i> , aus dem Nachlaß. (GERD K. SCHNEIDER)	2	176-179
Arthur Schnitzler. <i>The Little Comedy and Other Stories</i> . (JORUN B. JOHNS)	2	182-183
Gisela Schrey, <i>Literaturästhetik der Psychoanalyse und ihre Rezeption in der deutschen Germanistik vor 1933</i> . (ANDREW TÖRÖK)	1	156
Oskar Seidlin, ed., <i>Arthur Schnitzler—Otto Brahm: Briefwechsel</i> . (GERD K. SCHNEIDER)	2	180-182
Steven P. Sondrup and Craig M. Inglis, <i>Konkordanz zu den Gedichten Hugo von Hofmannsthals</i> . (JULIETTE VICTOR-ROOD)	2	183-186

	Issue	Pages
John M. Spalek und Joseph Strelka, eds., <i>Deutsche Exilliteratur seit 1933</i> . Band 1. (GERHARD F. PROBST)	1	161-163
Hilde Spiel, ed., <i>Die zeitgenössische Literatur Österreichs</i> . (JOSEPH STRELKA)	1	156-158
Leonie Spitzer, <i>Wandlungen der Liebe</i> . (SHEEMA Z. BUEHNE)	3/4	462-463
Gerald Stieg, <i>Der Brenner und die Fackel: Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte von Karl Kraus</i> . (ALLAN JANIK)	1	122-125
Ellen Summerfield, <i>Ingeborg Bachmann. Die Auflösung der Figur in ihrem Roman "Malina"</i> . (GERHARD F. PROBST)	1	138-141
Lore Toman, <i>Ein Haus aus Erde geboren</i> . (HARRY ZOHN)	3/4	451-454
Reinhard Urbach, <i>Nestroy. Stich- und Schlagworte</i> . (BRUNO HANNEMANN)	1	116-118
Harald Weinrich, ed., <i>Positionen der Negativität, Poetik und Hermeneutik VI</i> , Felix Vodička. <i>Die Strukturen der literarischen Entwicklung</i> , and Rainer Warning, ed., <i>Rezeptionsästhetik</i> . (DAGMAR BARNOUW)	1	148-155
Gotthart Wunberg, ed., <i>Das junge Wien. Österreichische Literatur- und Kunstkritik 1887-1902</i> . (DONALD G. DAVIAU)	1	127-130
Harry Zohn, ed., <i>In these Great Times: A Karl Kraus Reader</i> ; Harry Zohn, ed., <i>Half Truths and One-and-a-Half Truths: Selected Aphorisms of Karl Kraus</i> ; Frederick Ungar, ed., <i>No Compromise: Selected Writings of Karl Kraus</i> . (VINCENT KLING)	2	188-192
Stefan Zweig, <i>Farewell to Rilke</i> . (DAN LATIMER)	1	130-131